

Деница Атанасова- Гергова

арт-
директор
на Галерия
VIVACOM ART
HALL Oborishte 5,
управител
на The Gallery
of Modern Art

Тя е...

водец и
създател на
телевизионно
предаване „Пътеки“
по БНТ1. Специализи-
рала е в аукционните
къщи Christie's Education
и Sotheby's Institute of
Art. Завършила е масови
комуникации в Нов бъл-
гарски университет.

Тряб-
ва да
продъл-
жаваме да
се стремим и
да работим в
полза на развитието
на ценни културни
продукти и ини-
циативи!

Q&A

Да си представим, че присъстваме на събитие във Vivacom Art Hall през 2034 г. Кои ще са ключовите промени спрямо днес?

Интересен въпрос! Аз съм прагматичен и заземен човек и се опитвам да съм тук и сега. Трудно моята фантазия може да стигне 2034 г. Надявам се тогава да продължим да опазваме културни богатства и емблематични сгради, каквато е и сградата на „Оборище“ 5. Вярвам, че тогава хората ще продължат да ценят и пазят части от историята си. Салонната зала на Vivacom Oborishte 5 е изпълнена с елементи от 20-те години на XX век, които ние успешно реставрирахме и търсим взаимовръзката с тях и съвременните форми на живот.

Какво ще бъде бъдещето на изкуството?

Не мога да предположа какво ще бъде бъдещето на изкуството, но силно вярвам, че то ще продължи да играе роля в човешкия живот. Даже вярвам, че ще бъде и по-силна. Колкото повече си задоволен от ежедневните нужди, започваш да изпитваш нужда от по-смислено задоволяване на по-интелектуално и емоционално ниво. Изкуството в нашия живот, в домовете ни дава това удовлетворение и душевна наслада. Научно доказано е влиянието

на изкуството върху хората, които са в силно технологична среда и прекарват по-голямата част от ежедневието си пред екрани и на изкуствено осветление. Неслучайно и IT, и банковата индустрия са сред най-големите любители и колекционери. Технологиите вече намират място и в изкуството. Знаете за NFT-та, в момента се разработват 3D Mapping шоуто. Присъствах на изложба за деца изключително и само с дигитални видео инсталации. Така че и това вероятно е бъдещето.

Кое е най-голямото предизвикателство при комбинирането на изкуството и събитийния мениджмънт? Как се поддържа балансът между комерсиалния успех и културното съдържание?

Благодарение на този баланс успяваме да предложим добро културно съдържание. Без тази колаборация е трудно една институция без подкрепа от държавата да създава културно съдържание. Ние от Vivacom Oborishte 5 вярваме, че именно комбинацията от изкуство и събитийния мениджмънт до голяма степен прави мястото ни предпочитано от компании и бизнеси за техните най-важни събития. Изкуството по време на събития допринася за приятната атмосфера и дава нов живот с всяка смяна на пространствата. 🎨

Галерия Vivacom Art Hall Oborishte 5

продава творби на водещи имена от световната артсцена като Pablo Picasso, Salvador Dali, Andy Warhol, Damien Hirst, Connor Brothers, Christo и др.

Game

Ако имахте възможност да създадете изложба с неизчерпаем ресурс от произведения, какви бихте подбрали, така че да предадете посланията си на обществото? Какво би ви се искало да му кажете?

Прекрасен въпрос! Давже в момента ми се случва нещо подобно. Галерията и аз, като артдиректор, бяхме избрани от световен хотелиерски бранд, който влиза на българския пазар, да създадем за тях частна арт-колекция. Тя ще бъде част от интериора на хотела в София. Бюджетът за нея е сериозен и подборът, който направихме с моите колеги, е изцяло от българско съвременно изкуство. Що се касае за Галерията, за 2025 г. подготвям силни световни изложби на големи имена. Там ресурсът е необходим и посланията са силни. Вярвам в добрия отговор на българското общество. Ние трябва да продължаваме да се стремим и да работим в полза на развитието на ценни културни продукти и инициативи!

Vivacom Art Hall Oborishte 5

е частна зала галерия, наследник на Modern Art Gallery, създадена през ноември 2009 г. в София. Разполага с две изложбени зали – „Салонната зала“ и „Зала Галерия“. В тях посетителите могат да разгледат изложби, да присъстват на джаз или класически концерти, да организират събития, коктейли, артбазари, развлекателни и културни мероприятия.