

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАВЪРШВАНЕ С ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ ЗА СТУДЕНТИ СПЕЦИАЛНОСТ „ЖУРНАЛИСТИКА“ НА ДЕПАРТАМЕНТ „МЕДИИ И КОМУНИКАЦИЯ“

Проектите, представени от студентите, трябва да съдържат две основни части – теоретична и практическа. Втората част трябва да е съобразена с творческите предпочитания на студента за развитие в дадена област – радио, телевизия, онлайн или печатна медия.

Представените проекти трябва да са авторски и да бъдат реализирани в периода на следването на студента.

Те трябва да отговарят на следните изисквания:

А. ТЕОРЕТИЧНАТА ЧАСТ ТРЯБВА ДА:

- *БЪДЕ* минимум 20 стандартни страници за бакалавърски проект и 30 страници за магистърски проект, в които да бъде защитена идеята за представянето на авторското предаване, рубрика, документален филм;
- *ОБОСНОВАВА* нуждата и мястото от такъв медиен продукт;
- *СЪДЪРЖА* подробен анализ на медията, в която се или ще бъде излъчвано предаването, репортажа или документалния филм;

Б. ПРАКТИЧЕСКАТА ЧАСТ ТРЯБВА ДА СЪДЪРЖА:

- детайлен проект;
- стратегически план за 5 предавания;
- минимум 3 сценария;
- бюджет за пилотно предаване и бюджет за регулярно предаване;
- демо версия на пилотно предаване; / *минимум 15 минути* /
- демо версия на регулярно предаване; / *минимум 15 минути* /

ИЗИСКВАНИЯ:

- Към създаването на двете демо версии – за пилотно и регулярно предаване, се пристъпва след одобрени сценарии от научния ръководител.
- Следващата стъпка е подаване на заявка към ръководителя на РТЦ за реализация в радио или телевизионното студио. Заявката се намира на <https://rtc.nbu.bg/bg/zaqvka>. Тя се попълва заедно с научния ръководител като предварително се координират регулярните заетости на студията.

- Ако предаването или рубриката, която се представя вече е част от програмната схема на дадена медия, да се представят два броя от авторско предаване или 5 отделни рубрики;
- Ако се представят репортажи в зависимост от времетраенето им трябва да се обмисли бройката (3-5). /Например ако са новинарски, те по тежест и времетраене са различни от публицистичните и тук трябва да бъде прецизиран обемът им при одобрението на предлагания проект/;
- Ако защитата е с документален филм, той трябва да е минимум 15 минутен;
- В случаите, в които медийните продукти вече са част от програмната схема на определена телевизия, трябва да носят логото на медията;
- Когато са радио предавания, подкаст, част от онлайн или печатна медия – да бъде предоставян документ от медията за авторството на дадения студент или подписана декларация за оригиналност.
- Дипломните проекти се предават на два диска, които съдържат теоретичната и практическата част.
- Радио проектите трябва да са в wav формат, а телевизионните в H-264 high quality 1080p HD;

Защитата на дипломен проект трябва да бъде съобразена с изискванията на Приложение 8 към Наредбата за учебния процес в НБУ.

Дипломните проекти за завършващите програма „Журналистика“ се разработват съгласувано с научен ръководител и се представят публично на пред-защита в рамките на курс „Дипломен проект“. Успешно представените и оценени проекти се допускат до публична защита съгласно график, предложен от департамент „Медии и комуникация“ и утвърден от съответния факултет на НБУ.