

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Десислава Любомирова Бошнакова,

департамент „Медии и комуникация“, Нов български университет,

професионално *направление* 3.5. "Обществени комуникации и информационни науки"

върху научните трудове за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Дигитални комуникации), факултет ФБО, департамент „Медии и комуникация“,

обявен в Държавен вестник бр. 69/16.08.2024 г.,

с кандидат ас. д-р Жюстин Томс Джадала Мария

**I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет.**

**По настоящия конкурс кандидатът е предоставил материали, които отговарят и надхвърлят както националните минимални изисквания на съществуващия Закон за развитие на академичния състав, изискванията на Правилника за приложение на закона, така и тези на Наредбата за развитието на академичния състав в Нов български университет.**

**Група показатели А:** В тази група от показатели е представена докторската дисертация на д-р Жюстин Томс на тема „Корпоративна комуникация с външни публики чрез собствени медии. (Корпоративни блогове в условията на социални мрежи)“. За успешната защита на докторската степен е приложена като доказателство диплома № 400, от 08 април 2021 г.. Тази информация може да се потвърди и на страницата на Националния център за информация и документация на адрес: <https://ras.nacid.bg/dissertation-preview/68484>.

**Група показатели В:** В тази група показатели е приложена монографията „Подкастите. Гласът на Интернет“, Рой Комюникейшън, 2022 г., ISBN: 978-954-9335-50-7.



В ролята ми на научен редактор на монографията, е редно да отбележа, че д-р Томс направи прецизен анализ на състоянието на подкастите у нас, тяхното приложение в корпоративната комуникация и утвърждаването им като медия за редица независими автори на съдържание. Това е първият изчерпателен анализ на състоянието на подкастите у нас. Рецензенти са доц. д-р Стойко Петков, НБУ и доц. д-р М. Манлихерова, СУ „Св. Климент Охридски“. Справка за монографията може да се направи на платформата КОБИСС на адрес <https://plus.cobiss.net/cobiss/bg/bg/bib/58561544#full>.

**Група показатели Г:** Кандидатът е представил материали над необходимия минимум. Сред тях е книга, базирана на защитения дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ - „Блоговете умряха. Да живеят блоговете“, Рой Комюникейшън, 2021, ISBN: 978-954-9335-47-7. Приложени са статии и доклади, които са публикувани в реферирани и индексирани научни издания, в редактирани колективни томове. Приложена е и глава, включена в колективна монография. Всичките приложени статии и доклади са в обхвата на научното направление „Обществени комуникации и информационни науки“, като основният им фокус е върху дигиталните комуникации.

**Група показатели Д:** По тази група показатели кандидатът е представил доказателства за цитирания, които значително надвишават броя, който се изисква като минимум.

**Група показатели Е:** По този показател кандидатът представя доказателства за своето участие в образователния проект Information Matters (Информацията има значение) на фондация „Глобални библиотеки - България“, финансиран по програма Еразъм+ на Европейския съюз, по ключова дейност КА2 – Партньорства за сътрудничество в образованието на възрастни и доказателства за авторство на издадено през 2012 година учебно помагало, предназначено да предостави информация за основни знания и умения, необходими за създаване на уеб страници, чрез езика HTML - „Програмиране на Web дизайн“, „Нови знания“, 2012, ISBN: 978-954-2907-220.

**Група показатели Ж:** По този показател кандидатът е предоставил стегната научноизследователска програма от две точки, които са във фокуса на обявения конкурс от НБУ и логично продължение на научните интереси на д-р Томс. Представени са доказателства за членство в борда на IAB Bulgaria - най-голямата глобална организация на медии и технологични компании, отговорни за дигиталния бизнес. Приложени са доказателства за



прилагането в практиката на резултати от научни изследвания и други продукти на интелектуалната собственост, участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми, организиране и провеждане на научни семинари и конференции, както и доказани професионални приложни умения в съответната научна област и професионално направление.

**Група показатели 3:** По този показател кандидатът е предоставил доказателства за качеството на работата си със студенти - създаване на учебни материали в онлайн платформата „Мудъл“, проекти със студенти, осигуряване на стажове, препоръки за започване на първа работа на студенти от бакалавърски и магистърски програми, преподаване на английски език и висока оценка за удовлетвореност на студентите - 4,69 от максимална оценка 5.00.

**Група показатели И:** По този показател кандидатът е предоставил доказателства за своето участие в обучителни семинари, организирани от НБУ, за редовното провеждане на лекции, за участието си в Програмния съвет на департамент „Медии и комуникация“ на НБУ и за участието си като член на екипа от името на НБУ в проекта „EUMERPLAT: Европейски медийни платформи: оценката на положителните и отрицателните външни ефекти за европейската култура“, финансиран по програма „Хоризонт 2020“ на Европейския съюз за научни изследвания и иновации.

## **II. Изследователска (творческа) дейност и резултати**

**1. Оценка на монографичния труд, творчески изяви или други публикации, съответстващи по обем и цялостност на монографичен труд, включваща оценка на научните и научно-приложните приноси на автора.**

В представената за конкурса монография „Подкастите. Гласът на Интернет“ кандидатът е направил, поне по моя информация, първото изследване на подкастите в България (стр. 107- 139), които набират все по-голяма популярност и аудитория. Монографията е разделена на четири основни части и завършва с „Наръчник за успешен подкаст“, който има висока практическа и приложна стойност. Този подход към предлагане на методи и похвати за прилагане на практика на научни подходи е характерен за кандидатът. В монографията са цитирани 48 научни и професионални източника на български език и 19 на английски език.



**2. Оценка на приносите в останалите приложени публикации (творчески изяви), направени след назначаването на академичната длъжност „гл. асистент“ или академичната длъжност „доцент“ (при кандидатите за професор). Тя включва и оценка на изискването изданията да бъдат рецензирани.**

Приложените по конкурса публикации са в предимно в сферата на комуникациите или по-точно на дигиталните комуникации и са публикувани в издания с тази насоченост.

Изключително впечатление прави умението на д-р Томс да издава не само като автор, но и да бъде съавтор. Съавторството е много ценно, защото показва умението на кандидата да работи за по-голям принос в развитието на научната област.

### **3. Цитиране от други автори**

От подобрите и представени за настоящия конкурс цитирания се вижда ясно, че д-р Жюстин Томс е утвърдено име в областта на дигиталните комуникации - 33 цитата в монографии и колективни толове с научно рецензиране, 5 цитирания в нереферирани списания с научно рецензиране и едно цитиране в монография.

**4. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката.**

Като ръководител на екипа на НБУ в проекта „EUMERPLAT: Европейски медийни платформи: оценката на положителните и отрицателните външни ефекти за европейската култура“, финансиран по програма „Хоризонт 2020“ на Европейския съюз за научни изследвания и иновации, имам изключително позитивни наблюдения върху работата на д-р Томс. В рамките на проекта тя изпълняваше прецизно, в срок и отговорно своите задължения, поемаше инициатива отвъд разписаните по проекта задължения и изгради трайни и ползотворни взаимоотношения с колегите от останалите девет европейски образователни институции. Успя да включи резултатите от проекта в своята академична и професионална работа. В края на проекта с нейно редакторско участие бе издадена книга с резултатите от работата по трети работен пакет - HEGEMONY: PLATFORMIZATION OF VIDEO - ISBN 978-619-233-312-6 (paperback), ISBN 978-619-233-313-3 (pdf). Изданието е достъпно на следния адрес: <https://publishing-house.nbu.bg/bg/elektronni-izdaniq/knigi/hegemony-platformization-of-video>.



Видимо от приложените доказателства д-р Томс умее да превръща участията си в научни и образователни проекти в практически полезни за по-широк кръг от потребители. Доказателство е и учебното пособие - „Програмиране на Web дизайн“, „Нови знания“, 2012, ISBN: 978-954-2907-220.

### **III. Учебна и преподавателска дейност**

#### **1. Аудиторна и извънаудиторна заетост, работа в електронния обучителен модул „MOODLE – НБУ“, осигуряване на студентски практики и стажове, работа със студенти и докторанти.**

НБУ работи с платформата „Мудъл“, в която преподаватели имат задължението да качват учебни материали за курсовете, които водят. Кандидатът е приложил доказателства за качени учебни материали по курсовете:

1. COMM505- Управление на общности в социалните медии и мрежи
2. BAMB542- Дигитален маркетинг
3. COMM216 Управление на онлайн репутацията
4. COMM508 Създаване на съдържание за уеб
5. NJRN705- Уебдизайн
6. COMM602- Блог и блогъри
7. NPRN505- Онлайн пространство и връзки с обществеността.

За активното участие на д-р Томс в работата със студентите е показателен броят на научните ръководства. За периода 2011 - 2021 година тя е била научен ръководител на две бакалавърски и две магистърски тези. За същия период е написала 9 рецензии на бакалавърски тези и 3 на магистърски тези.

В посоченият период д-р Томс е организираща провеждането на стажове за студенти от бакалавърска програма „Журналистика“ в БНР и други медии.

Подсигурила е работа на студенти от бакалавърски и магистърски програми на Департамента.

#### **2. Работа с Еразъм-студенти.**



Като хоноруван и след това като щатен асистент д-р Томс води лекции на английски език в магистърската програма „Международни бизнес комуникации“. В тези курсове всяка година има студенти по Еразъм от университети, с които НБУ има подписани споразумения. Д-р Томс владее на високо ниво английски и френски език, което я прави подготвен преподавател на Еразъм студенти.

### **3. Оценки от анкетите на студентите.**

Видимо от представените документи по конкурса, средната оценка от анкетите за удовлетвореност на студентите от курс и преподавател е над изискуемия минимум от 4,00. Оценката на д-р Томс е – **4,69**.

## **IV. Административна и обществена дейност**

### **1. Участие в колективни органи на управление на НБУ.**

Към настоящият момент д-р Томс не е участвала в колективни органи на управление на НБУ, но е била член на програмния съвет на департамент „Медии и комуникация“.

### **2. Обществена активност.**

Д-р Жюстин Томс е едно от малкото имена, които се разпознават от гилдията на професионалистите в сферата на комуникациите в България, с утвърден позитивен имидж и репутация. Членува в Асоциация на европейските журналисти, в Съюза на българските журналисти, в Българска асоциация на КСО специалистите и в IAB България. Тя играе активна роля като член на Обществения съвет към Национален съвет по безопасен Интернет. Обществената ѝ ангажираност включва и изяви като лектор на публични събития и семинари. Участва активно в българска Wiki общност, влиза в ролята на ментор на много млади хора. Тя е вдъхновител и организатор на конкурса „Сайт на годината“, който е насочен към собствениците и създателите на сайтове и цели да утвърди високия стандарт на уеб в България.

### **3. Привличане на студенти в програмата.**

Със сигурност обществената и професионална активност на д-р Томс играят



играят значителна роля върху избора на студентите да започнат своето следване в програмите на департамент „Медии и комуникация” на НБУ. Участие ѝ в Програмния съвет на департамент „Медии и комуникация“ осигури ценни практически съвети и идеи за развитие на дейността на департамента.

#### **V. Лични впечатления от кандидата**

Познавам Жюстин Томс от дълги години, тъй като професионалните ни и обществените интереси са се преплитали и се преплитат. Въз основа на много проекти, инициативи и начинания, които сме правили съвместно мога да кажа, че д-р Жюстин Томс изключително отговорен, отдаден и можеш колега. Готовността ѝ да се включи в различни инициативи е завидна. В работата си винаги влага душа и сърце, което я прави отдаден преподавател и предпочитан колега.

Определено мога да кажа, че д-р Томс зарежда с инициативност както колегите преподаватели, така и студентите. Включва се ентузиазъм в дейностите на департамента и НБУ, където преподава в няколко департамента, на два езика и в дистанционните програми. Жюстин Томс е хоноруван преподавател в департамент „Медии и комуникация“ от академичната 2007/2008 г. И от ден първи тя освен, че преподава на нужната висота, намира начини да осигурява стажове на студентите и да ги промотира за започване на работа в различни медии и дигитални агенции. Всяка година студентите от НБУ участват като членове на младежкото жури в конкурса „Сайт на годината“.

За енергията, вдъхновението, непоколебимостта и човешките добродетели на Жюстин Томс мога да пиша още дълго. Но ще спра до тук със следното изречение: Човек разбира истинския смисъл на думата колега и приятел, когато работи с Жюстин Томс.

Искрено се надявам да ни очакват още много съвместни проекти, инициативи и писателски срещи.

В Заключение изразявам **своята положителна оценка** за академичната дейност на кандидата д-р Жюстин Томс и **съответствието** на представените материали с **минималните национални изисквания на ЗРАС и ППЗРАС и изискванията на Нов български университет** за професионално направление 3.5. Обществени комуникации и



**Становище по конкурс за заемане  
на академичната длъжност доцент в НБУ  
от проф. д-р Десислава Бошнакова**

информационни науки (Дигитални комуникации). Предлагам д-р Жюстин Томс да бъде допусната до избор от Академичния съвет на НБУ за заемането на академичната длъжност доцент, по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Дигитални комуникации)

гр. София

19 ноември 2024 г.

.....

проф. д-р Десислава Бошнакова