

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Вяра Александрова Ангелова

Софийски университет „Свети Климент Охридски“, Факултет по журналистика и масова комуникация

върху научните трудове за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност
ДОЦЕНТ

в професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки,

обявен в ДВ бр. 33/14.04.2018 г.

с кандидат главен асистент д-р Стойко Илиев Петков

На обявения конкурс за академичната длъжност ДОЦЕНТ участва един кандидат – Стойко Петков, с хабилитационен труд на тема „Аудио-визията. Производство, разпространение, показване“.

Изследователска дейност и резултати

Монографията е с обем 240 страници (в това число резюме на английски език), издадена е през 2017 г. Текстът има научен ръководител и двама рецензенти.

Основната тема в представената монография е аудиовизията. Тя е атакувана чрез системен исторически обзор на три полета – кино, телевизия и интернет, като отделно са разгледани темите за „домашното видео“ и конвергенцията. Авторът се занимава с въпросите: Как се променя аудиовизуалното съдържание, благодарение (или поради) технологията; какви са характеристиките на зрителските практики; кои са новите елементи на аудиовизуалната индустрия и пр. Трите акцента, които са поставени и в заглавието, и в съдържанието на труда са: производството, разпространението и показването.

Въвеждането на „показването“ като трети елемент от веригата представя самостоятелното авторско интерпретиране на темата, доколкото традиционно секторът се разглежда през взаимовръзката „производство-разпространение-потребление“. Според Петков „показването“ може да събере на едно място технологичните характеристики,

икономическите измерения на производството и разпространението на съдържание, потреблението, местата на излъчване и пр.

Изключително добросъвестното и библиографски коректно уплътнено авторът проследява възникването, развитието, технологичните промени, регулацията, контрола на съдържанието, зрителските практики в миналото и днес, бизнес моделите за управление на аудиовизуалния продукт. Демонстрирана е висока степен на познаване на основни литературни източници на български и английски език по темата. Текстът запознава с най-новите (към 2018 г.) технологични новости, осмисля нови явления (например, едновременното потребление от два екрана, което все повече се превръща в характеристика на новите поколения в аудиторията), разглежда съвременните дискусии върху свободния достъп до съдържание и сблъсъка му с правото на авторска защита и възнаграждение.

Кандидатът пестеливо и скромно е оценил своите приноси, постигнати в монографията. Сред тях бих искала да изтъкна намирането на контекстуални и исторически взаимовръзки на съществуващите актуални проблеми на аудиовизуалната индустрия, както и във фасетъчното разглеждане на тематиката. Структурирането на труда е на високо ниво, а кратките обобщения след всяка глава дават компактна и точна представа за най-главното. Безспорно книгата ще бъде от полза не само за студентите, но и за изследователите в областта на аудиовизуалното съдържание.

Стойко Петков участва в конкурса и със списък с 12 научни публикации в издания на НБУ (сборници и годишници) и 1 в НСРОБ. Всички те са направени след защитата на докторската степен на кандидата и назначаването му като главен асистент. В конкурсната документация е включена и публикация на тема „Новини и истина в променящата се медийна среда“, която се занимава с проблема за дезинформацията и фалшивите новини със средствата на теоретичния обзор и актуално информиране за институционални решения и проекти за справяне с явлението.

В доклада за положителната атестация на кандидата от февруари 2018 г. е приложена справка за цитирането на негови трудове от други автори - общо 7, от които 6 на български и 1 на руски език.

Учебна и преподавателска дейност

Д-р Стойко Петков изпълнява и надхвърля изискванията за аудиторна и извънаудиторна заетост - за учебната 2016-2017 година хорариумът възлиза на 285 аудиторни и 360 извънаудиторни часа. Водените от него дисциплини са в полето на крос-медииите, мултимедийните продукти и техния мениджмънт, конвергенция на медииите, рекламата, изследването на комуникациите в новите медии и пр. Петков е разработил и има 15 аудиторни и 12 извънаудиторни дисциплини (вж. списък на курсовете), включително и такива на английски език. Този впечатляващ брой показва трудолюбие и отдаденост на преподавателската работа.

Той активно използва електронната система на НБУ за връзка със студентите – всички водени от него дисциплини са паспортизирани и придружени с допълнителни материали, конспекти, помагала в Е-каталог на НБУ и в системата Moodle.

През последните 6 години главен асистент Петков има 57 успешни научни ръководства на дипломанти в бакалавърската и магистърската степен (съответно 46 и 11). Участва в проекта на Министерството на образованието и науката „Студентски практики“ като функционален експерт (2013-2015; 2016-2017 г.) и академичен наставник (2013-2015 г.). Като координатор на департамент „Масови комуникации“ по програма „Еразъм +“ работи със студентите по входяща и изходяща мобилност. Представената обща оценка за степен на удовлетвореност на студентите от преподавателя и от водените от него курсове е отлична 4.70 (при най-висока 5.00)

Административна и обществена дейност

Д-р Петков е член на департаментния съвет на Департамент „Масови комуникации“ на НБУ; на факултетния съвет на Бакалавърски факултет, НБУ; на изпитни комисии в университета. В периода 2004-2017 г. е директор на програма и програмен консултант, а от 2017 г. е директор на Програмния съвет на департамент „Масови комуникации“, НБУ. Петков е администратор и участник в дискусиите на Фейсбук страниците на Департамента и на някои от магистърските му програми.

Стремежът му към личностно усъвършенстване личи в участието му като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административен персонал на НБУ.

Кандидатът в конкурса е представил реалистична изследователска програма, която възнамерява да осъществи в бъдеще. В нея е предвидено издаването на книга по темата „Видео революцията на мрежовите медии“; изучаване на медийната грамотност в училищата; преподавателска и научно-изследователска работа в НБУ.

Лични впечатления от кандидата

Познавам Стойко Петков като интересен лектор, с когото сме участвали заедно в редица конференции и мероприятия на НБУ. В своите доклади винаги се стреми да поднесе нови данни и информации в изследваните от него области. Д-р Петков е отличен колега, с когото се работи лесно и приятно.

Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Общата ми препоръка към д-р Петков е да увеличи своите участия и публикации извън НБУ. Убедена съм, че научният обмен с учени от други университети в страната и чужбина ще му даде нови идеи за изследвания и проекти. Освен апробиране на неговите заключения, подобни срещи ще популяризират възгледите и трудовете му. Не се съмнявам, че това би донесло висока степен на удовлетвореност и би осмислило неговите занимания в полето на науката.

Заклучение

Въз основа на отличните ми впечатления от представения научен труд и общата дейност на главен асистент д-р Стойко Петков, препоръчвам на уважаемото Научно жури да гласува положително за неговата процедура и да предложи на Академичния съвет на Нов български университет д-р Петков да бъде избран на длъжността „Доцент“.

София, 14-ти август 2018 г.

доц. д-р Вяра Ангелова