

# СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Десислава Бошнакова, департамент “Масови комуникации”, НБУ, научно направление 3.5 Обществени комуникации и информационни науки, върху научните трудове за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (аудио-визуална продукция, разпространение и показ), обявен в ДВ бр. 33/17.04.2018 г., с кандидат гл. ас. д-р Стойко Илиев Петков.

## **I. Изследователска дейност и резултати.**

Гл. ас. д-р Стойко Петков се явява за участие в конкурса за доцент с монографичния труд “Аудио-Визията: производство, разпространение, показване”. Още от самото заглавие ясно личи, че фокусът ще бъде насочен върху трите стълба в аудио-визуалната индустрия - производство, разпространение и показване и как тази индустрия преминава от една относително ясно дефинирана среда (аналоговата) към това, което ни заобикаля отвсякъде днес – интернет средата. Смело мога да кажа, че настоящият труд е сериозно предизвикателство и кандидатът се е справил изключително успешно. Монографичният труд представлява изключително подробен и детайлен анализ на процесите, които обхващат аудио-визията - от законова, изследователска и практическа гледна точка. Обединява класическия подход в научните трудове – систематизиране от историческа гледна точка, както и новото – въвежда се понятието “показване”, дефиниране на “аудио-визията” в днешния по-широк контекст на приложение, вследствие на цифровите технологии, както и изследва ролята и поведението на съвременната аудитория, която значително се различава в своето потребителско поведение от предходните. Не на последно място авторът акцентира и върху дейността по създаване и разпространение на аудио-визуално съдържание в контекста на актуалната регулаторна рамка. Съществена положителна оценка заслужава и фактът, че Стойко Петков изследва тенденциите при разпространението на аудио-визуално съдържание не като ново и откъснато от корените си явление, а като естествено продължение на натрупаните търсения от края на 19.век до наши дни.

Със сигурност настоящият монографичен труд ще послужи на всички, които се изкушат да се потопят в света на аудио-визията у нас. Бих допълнила и по света, но засега текстът е само на български език с кратко резюме на английски език в края.

Всички приложени публикации (общо 17) ясно показват къде е фокусът на научните интереси на гл. ас. д-р Стойко Петков, както и че настоящият монографичен труд е логичен избор и обединява както теоретичните, така и практическите познания на автора си.

Общата ми оценка по представената монография е положителна.

Кандидатът е представил също списък с публикации, от които 15 са в издания на НБУ. От една страна това е проява на уважение на изследователя към институцията, в която работи, но от друга страна научните среди извън НБУ също би трябвало да имат възможността да чуят и да се запознаят с научната дейност на кандидата.

Кандидатът е депозирал и списък, изготвен от библиотеката на НБУ, със 7 цитирания от други автори. Представената изследователска и творческа програма е наситена с активности и най-разнообразни дейности – от усъвършенстване на програми, през участие в международни изследователски екипи до разработване на нови събития в и за НБУ. Програмата напълно отговаря на всеотдайността, с която Стойко Петков работи като преподавател в НБУ и съм сигурна, че ще я осъществи.

## **II. Учебна и преподавателска дейност.**

Гл. ас. д-р Стойко Петков е координатор по работа с Еразъм студентите в департамент “Масови комуникации” на НБУ, което само по себе си ясно показва силната му заангажираност в дейността на департамента и чуждестранните студентите. Води два магистърски курса на английски език, както и два на български език. Титуляр е на девет бакалавърски аудиторни курса в двете програми на департамент “Масови комуникации” – “Журналистика” и “Връзки с обществеността”. Активно работи с електронния обучителен модул “MOODLE – НБУ”. Атестация за качеството на работата му освен оценката на колегите е и оценката на студентите – отличен 4,70 при максимална оценка 5.00. Стойко Петков активно работи със студентите и

винаги ги подпомага при намирането на стажове, практики и участия в проекти извън аудиторните курсове.

### **III. Административна и обществена дейност.**

От дълги години Стойко Петков активно участва в административната и обществена дейност на НБУ. Към момента заема длъжността “Директор на програмния съвет” на департамент “Масови комуникации”, НБУ. Член е на програмния съвет на департамент “Масови комуникации”, НБУ, както и на Факултетния съвет към Бакалавърски факултет, НБУ. В годините е бил директор/програмен консултант на бакалавърски и магистърски програми в НБУ. Това ясно показва неговата силна ангажираност към НБУ и готовността му да работи за успеха на институцията на различни полета.

Стойко Петков приема привличането на студенти към програмите на департамента не просто като задължение, а като неотменна част от работата му и работи активно в тази насока не само по време на кампании, а през цялата година. За голяма част от студентите в департамент “Масови комуникации” на НБУ Стойко Петков е първият преподавател, с когото се срещат при записването, и последният, който им помага да завършат успешно своето образование.

### **IV. Лични впечатления от кандидата.**

Трудно е да се пише становище за работата на колега, когото познаваш от студентските си години. Стойко Петков е колега, на когото винаги може да се разчита, изключително отговорен, прецизен към детайла и коректен. С него се работи лесно и за всеки е предизвикателство да отговори на високите му критерии. Те се отнасят както за другите, така и за самия него. Дори към себе си мисля, че е още по-взискателен.

Към работата си със студентите той се отнася изключително сериозно и отговорно и винаги намира време за студентите, които го търсят. Откликва и е готов винаги да намери най-доброто решение на всеки един казус.

По отношение на административната работа той подхожда по същия педантичен начин – върши я винаги по най-добрия начин, в срок и с мисъл за студентите и колегите си.

Мисля, че за всеки един екип би било чест, ако Стойко Петков е негов член. Аз съм благодарна, че имам такъв колега.

**V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата.**

Това, което бих искала да препоръчам на Стойко Петков е да приеме факта, че някои неща могат да бъдат изключително добри и без да са свършени. Тази негова прецизност понякога го кара да забавя собствените си научни трудове, като кара читателите си да чакат твърде дълго.

Както вече казах, би било в интерес на всички ни, ако разшири и участията си в научни форуми извън рамките на НБУ, което ще донесе по-голяма публичност за дейността му.

Въз основа на всичко казано дотук, изразявам своята положителна оценка на академичната дейност на гл. ас. д-р Стойко Илиев Петков за заемането на длъжността „доцент“ и предлагам на уважаемите членове на Научното жури да предложим кандидатурата му за избор от Академичния съвет на НБУ.

Дата 17.08.2018 г.  
гр. София

Подпис \_\_\_\_\_  
проф. д-р Десислава Бошнакова